
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON

AÑO XVIII. CÁDIZ 26 DE JULIO DE 1869. NÚMERO 18.

EL LÁTIGO.

REVISTA TAUROMÁQUICA.

SE PUBLICA EL DIA DESPUES DE LA CORRIDA,

CONTENIENDO LAS RESEÑAS
DE LAS CORRIDAS DE MAS INTERÉS QUE TENGAN LUGAR EN LAS PRINCIPALES PLAZAS
DE ESPAÑA.

Precio de suscricion por la temporada de toros.
10 REALES ADELANTADOS.
Para los revendedores,
UNA MANO, CUATRO REALES.

DIRECCION Y REDACCION,
CALLE ENRIQUE DE LAS MARINAS, 31
Y BENDICION DE DIOS, 4.

NUMEROS SUELTOS, DOS CUARTOS
—
Se admiten comunicados al precio de medio real la línea, entendiéndose para su inserción con el Administrador.

Allons enfant, para el Puerto,
que son los toros ¡caramba!
de la casta *San Lorenzo,*
es decir, de rompe y rasga.
Qué bulla y qué animacion
se vé en muelle y la esplanada
que vá á la estacion del *férreo*
camino que al Puerto enlaza
con esta tasa de cobre,
antigua tasa de plata.
Suena la hora de partida
y al sonar de la campana
y el pito del conductor
paf, paf, paf... hace la máquina
arrastrando mil wagones...,
¡Señores, vaya una ensarta!
Corre como el pensamiento,
vuela mas que una abutarda,
y pasa echando demonios
por la punta de la Vaca,
el callejon donde han puesto
una tienda muy barbiana,
que con bailes y gayumbos
y al sonar de muchas cañas,
se abrió en la noche del sábado,
El Campo Chico se llama,
el retamar, San José,
Puntales, segunda Aguada,
Torregorda, las salinas,
rio Arillo, la Doctrinaria,
la Ardila, el Observatorio,
San Fernando, La Carraca,
las salinas, los pinares,
la villa de donde sacan
tanta leche para Cádiz,
fresquita por las mañanas,
los puentes y los pinares,
y el sublime panorama
del Puerto del Menesteo
como antes le nombraban,
ciudad de calles hermosas
y de mejores muchachas,
ciudad de paseos bellísimos
y de mujeres barbianas.
¡Oh Puerto! yo te saludo,
pues creo ver por las ventanas
de tus casas, pedacitos
del cielo, entre rojas gasas!
Tus hijas son ¡ay!... ¿lo digo?
de las que el doctor me manda
para quitarme las penas
con su encantadora gracia.
. . . .
. . . .

***

Las tres en el reloj,
muy buena hora,
para tomar un trago
que el cuerpo entona;
¡qué manzanilla
es aquella que vende
la Fuentecilla!

——

Langostinos, coquinas,
una voz canta,
y otra dice: fresquitos
son de la playa,
estos cangrejos,
que comidos con vino
saben á cielo.

——

Vengan los langostinos
y los morunos,
que hoy es dia del santo
patron del mundo,
digo de España...
Muchacho trae la cuenta
y otras cien cañas.

—

Da la media, señores,
hácia la plaza
que ha de haber mucha bulla

por las entradas;
vivan los toros
y viva Santiago
el matamoros.

Descripcion de la corrida de Toros verificada en el Puerto de Santa María el 25 de Julio de 1869, dia de Santiago. Ganaderia del Excmo. Sr. Duque de San Lorenzo, de Jerez de la Frontera.

A las dos y media de la tarde llegamos á la deliciosa y pintoresca ciudad del Puerto de Santa Maria. El tren en que salimos de Cádiz iba lleno de viageros, y con mucha dificultad pudimos lograr asiento en los coches. Desde tiempo inmemorial las corridas de toros del Puerto han atraido una inmensa concurrencia.

En tiempos en que no habia ferro-carriles, desde muy temprano en los dias que habia toros en el Puerto se veia el muelle de Cádiz lleno de gente, y los históricos faluchos iban de bote en bote conduciendo pasage lleno de alegria, salvo alguno que otro sustillo que se solia pasar en la barra.

Generalmente los viages en falucho eran muy divertidos para los que no se mareaban; se llevaban guitarras, se cantaba alegremente y se bromeaba en grande. Para el que se mareaba era todo esto un verdadero tormento; porque mientras otros cantaban y reian, él iba pasando fatigas negras, y desembuchando cuanto tenia en el estómago.

Hoy se viaja muy cómodamente ó en los vapores ó en el tren, y es sumamente agradable, salvo la molestia que causa la insufrible calor de estos dias, llegar al Puerto sin otra alguna, y cual si no se hubiera hecho otra cosa que dar un cómodo paseo en carruage.

Mas dejando aparte digresiones, diremos que la concurrencia de estos dias á la inmediata ciudad del Puerto ha sido escitada por varios motivos; primero porque los gaditanos tenemos muchas simpatias con la gente del Puerto; segundo porque la cuadrilla que iba á torear era de lo mejor que se conoce; y tercero porque los toros eran de acreditadisimas ganaderias.

Pero basta ya de exordio
y hablemos de la corrida,
del Gordito y Lagartijo
y de toda su cuadrilla.

I.

Empezaremos diciendo que la empresa de la plaza de Toros del Puerto de Santa Maria es digna del mayor elogio. Habiendo anunciado desde hace dias que iban á matar el Gordito y Bocanegra, y no habiéndose aun restablecido del todo este espada de la enfermedad que padece de la vista, hizo esfuerzos hasta conseguir que le sustituya el acreditado lidiador Lagartijo, á quien hacia tiempo que los aficionados del Puerto y Cádiz no tenian el gusto de verlo torear. Reciba nuestro parabien la empresa por su deseo de proporcionar al público buenas corridas.

La de ayer 25 empezó á las cuatro y media en punto. Poco antes llegó el presidente, que lo fué el Alcalde D. Manuel Valdellano y salió la cuadrilla á hacer el correspondiente saludo. Carmona vestia grosella y oro y Lagartijo verde y plata. Hecha la señal por el presidente salió al redondel el primero.

Negro, de nombre MATA-PENCO, de buen trapío, bien armado y con unas puntas *que yá*; de condicion bravo, y de cabeza mas dura, que dura es para los contribuyentes la capitacion del ex-ministro Figuerola. Recargaba de un modo extraordinario. ¡Qué buen toro! Se parecia á los que se corrieron últimamente en esta. Sé... Sé... Juaneca le puso tres varas, tomando en una de ellas el olivo y sacando dos caballos muertos; Antonio Calderon una, con una caida de peligro en la que estuvieron muy oportunos con los capotes el Gordo y Lagartijo, que coleó al Mata Penco; Alanís tres con una caida, y pèrdida del jamelgo; Onofre dos, con su correspondiente batacazo y muerte del caballo, y el Pipi tres, una de ellas notable, sacando muerta la cabalgadura. En los quites se lucieron el Gordo y Lagartijo.

Al toque de banderillas salieron el Pescadero y Pepin, poniendo el primero un buen par al cuarteo y otro al sesgo, y el segundo un par cuarteando.

El Gordo que vestia un lujoso traje grosella y oro, despues del brindis de reglamento y al compás de la música, lo pasó ocho veces al natural, uno de pecho y tres cambiando, para darle una en hueso aguantando, otra en idem á volapié, una buena arrancando, cambiada al

lado contrario, y lo descabelló á la segunda vez. (Aplausos).

II.

De apodo TERSITO; de pelo tambien negro y no muy bien encornado, salió receloso, como ha de salir Carlitos por la frontera, aunque de condicion bravo y sin temor al duro auro.

Tomò veinte varas en esta forma: ocho de Juaneca, con pérdida del rucio; siete de Alanís con iden; tres de Pipí, que tuvo que tomar el olivo en una de ellas y perdió la sardina; dos de Onofre, que verificô la misma operacion en la segunda, y dos de Calderon. A los quites Lagartijo y el Gordo.

Tocaron â banderillas, y Juan Yust puso dos medios paers y otro medio par el Gallito.

Lagartijo despues de brindar, vestido de verde y plata y al son de una polka, se fué al bicho y dándole diez pases naturales y tres cambiados, le recetó una corta á volapié por lo rubio y otra muy buena á volapié embrocándose con él

Intentô descabellarlo en los medios y lo atronó, cayendo el toro; pero habiéndose vuelto â levantar cogió el cachete y le diô con él la puntilla lo cual le valió no pocos aplausos y cigarros.

III.

Se llamaba CORRENTON, de la misma pinta, cornicorto, de buen trapío y con muchos piés; era de condicion bravo, bueno y recargaba.

Lagartijo se cayó al correrlo por lo malo del terreno, y pudo haber tenido una cogida â no ser por la oportunidad de Paco de Oro y Yust.

La friolera de ocho varas fueron las que le puso Mondejar, no sin sacar tres veces herido el caballo; tres Onofre con dos caidas y dos rucios al otro barrio; una de Alanis con muerte de la oblea y tres de Pipí, con caida y herida en el montante. En los quites los dos espadas.

El Pescadero volvió á tomar los palos y puso par y medio y Cara ancha dos pares al cuarteo.

Antonio Carmona lo pasó con doce naturales, uno de pecho y tres redondos ô á la Navarra y despues le diô un pinchazo en hueso bien señalado, otro á volapié, ida por carne, otra buena á volapié sobre corto y ceñido y concluyó descabellándolo â la primera. El popular himno de Riego fué el que tocô la banda durante esta suerte.

IV.

Era de la misma pinta de los anteriores; cornicorto, de buen trapío y buen mozo, salió bravo y con muchas piernas. Lo conocian los ganaderos por PRESUMIDO.

Los picadores Pipí, Mondejar y Alani, le pusieron dos varas cada uno; el segundo perdió su suripanta. Nicolás Baro colocó dos buenos pares de frente, andándose y con los brazos abiertos, como él sabe, y Paco de Oro un buen par al cuarteo.

Catorce pases le diò Lagartijo, al compás de los marciales ecos de la Marsellesa, murió el cuarto de una corta á volapié; el toro hechò sangre por la boca por haberle tocado el pulmon.

V.

Sigue el pelo negro, corni paso, y muy buen mozo. A juicio de los inteligentes era un toro de siete yerbas.

El Pipi le puso tres perdiendo el bacalao, tres Mondejar y dos Alanís con herida del jamelgo.

El Gordo le tendió la capa al bicho al salir, dándole tres lances buenos.

El público pidió que banderillease y á los acordes del himno de Garibaldi le colocó un palo intentando el cambio, un par dando el cambio sin salir del círculo de un aro pequeño que colocó â sus pies, concluyendo por rascarle el testuz en la salida, y otro par en la silla dando el cambio. Despues lo pasó varias veces con una muleta y sentándose otra vez en la silla le estuvo echando agua al toro en la frente con una borracha.

Tomò los avios de despachar y con veintidos naturales y tres de pecho, le dió una en hueso, otra idem, otra idem y otra muy buena á volapié por lo alto, echándolo â rodar descordado, sin necesitar por lo tanto de los oficios del cachetero. Aplausos. Un individuo que estaba en una valla le regaló un reloj y una cadena.

VI.

Conocido por RECELOSO, era cárdeno oscuro, buen mozo, corni corto y gacho del izquierdo; de condicion bravo y boyante; tomó cinco varas, hiriendo tres veces los caballos y matando uno en un

marronazo del Pipi. El pueblo soberano pidió á Lagartijo que pusiese banderillas, y éste, accediendo, al son del himno de Riego, cogió los palos, poniendo un par dando el cambio de su maestro el Gordo. El toro se hizo receloso, como su nombre en esta suerte. Intentó dar el cambio en la silla, pero el bicho no hizo por él y concluyó colocándole un buen par al cuarteo.

Armado de espada y muleta y despues de tres naturales, le dió una en hueso; volvió á liar y con seis pases naturales y uno cambiado le dió una buena á volapié de la que se echó á rodar.

RESUMEN.

La corrida se puede calificar de buena.

El ganado del duque de San Lorenzo, ha correspondido á su justa fama.

El primer toro, tan bueno, que hace tiempo no lo habiamos visto de tan buena sangre.

Los espadas el Gordito y Lagartijo bien, luciéndose en las diferentes suertes que ejecutaron.

La gente de á caballo castigaron bien.
Los muchachos todos cumplieron.

La entrada un lleno.

La presidencia bien y acertada.

Murieron 16 caballos.

La corrida de hoy se espera que sea sobresaliente, por lo que de seguro habrá buena entrada, el público corresponde siempre á los sacrificios de esta empresa.

Mañana publicaremos una apreciacion de las dos corridas.

***

Diestro.—El espada cordobés Antonio Luque (Cúchares) ha sido escriturado para trabajar en la plaza de Toros de Santander los dias 25 y 26 del actual y en la de Jaen el 15 de agosto próximo.

***

Diestro cordobés.—El último dia del mes corriente y el primero del próximo, deberá torear en la plaza de Cartagena, el célebre espada cordobés Lagartijo. Le deseamos buena suerte.

—

Director, *Juan Claridades.*

CADIZ 1869

Tip. de La Paz, Enrique de las Marinas 31.